Ano 1 - Nº 18 - R$ 2,00

Animax

O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA

ISSN 1413-8174
9 771413 817004 00018

COSPLAY: SE VESTINDO COMO UM PERSONAGEM DE ANIME.

MAIS FANZINES PELO BRASIL!

MAIS MANGÁ DO YUYU HAKUSHÔ!

EVANGELION: O "HIT" DO MOMENTO NO JAPÃO!

editorial

TRADUZINDO O QUE VOCÊ NÃO SABE

Quando se toma contato com a cultura de um país, surgem novas palavras que causam muita confusão nas idéias da rapaziada. Fora quando surge um cara que se diz bom e traduz errado. É o caso das palavras que se relacionam aos produtos e fãs de mangá e anime. Vamos ensinar de uma vez procê não errar mais, apagando as burradas que estão por aí! Comigo, classe!

ANIME: O próximo cretino que falar comigo e disser aniMÊ, vai levar porrada! A pronúncia correta é aNÍme! Significa animation (animeichion). Mas a palavra aníme se refere à animação japonesa, única e exclusivamente!

ANIPARO (aniparó): Paródia de anime. Pouco usado, faz de conta que nem escrevi.

BAKÁ (bacá): Significa estúpido, idiota. Se você chamar um brasileiro de idiota, ele não liga muito. Mas chame um japonês de baká que ele te desce porrada!

BISHOOJO (bixôjo): garota bonita, não confunda com shoojo!

BISHONEN (bixonêm): Rapaz homossexual. Literalmente, "menino bonito". Boiolinha!

CHIKAN (tchícãn): Certo tipo de safado que fica apalpando as japinhas nos ônibus, metendo a mão nas coisinhas delas. Termo também aplicado aos estupradores. Coloquei aqui porque achei que você devia saber!

DOUJINSHI (dojínxi): Gibi underground. Na maioria das vezes, é um termo usado para fanzines que fazem paródia sexual (ou não) dos animes mais famosos entre a rapaziada. O doujinshi é o primeiro trabalho de qualquer pretendente a ser desenhista. O mundo dos zines japonês é maravilhoso! E enorme!

ECCHI (etchí! Saúde!): Esta é a pronúncia japonesa para a letra "H", que é uma simplificação da palavra hentai.

HENTAI (rentái): Anormalidade em geral, perversão sexual, não confundir com tsukebê que significa tarado! Também usado para descrever uma certa classe de animes ou otakus (como H-Anime). Literalmente, "mudança de estado".

HONTO (rrontô): Significa "verdade".

KAWAII (cá-uá-íi!): Bonitinho, mimosinho, lindinho! Por exemplo, Chibimoon!

OAV/OVA - Do inglês Original Vídeo Animation. Anime feito originariamente para o mercado de vídeo. Um anime pode ser feito para TV (Sailormoon), cinema (Akira) e para o mercado de vídeo (Macross Pluss)!

OTAKU (ohtácu): Fã de anime! Mas fanático mesmo, doido, babão, que publica revista e escreve editoriais como este!

SHONEN (xônem): Significa jovem adolescente masculino! Usado como título de várias revistas de mangá!

SHOOJO (xôojo): Jovem adolescente feminina.

SUPER SENTAI (supá centái): Grupo de jovens adolescentes japoneses que se vestem de marketing. Exemplo? Changeman, Flashman, essas babas.

SUKEBE (tisúkebê): Tarado! Pervertido! Zé Roberto!

Este aqui é o básico prá você começar a brincar de ser metido a falar japonês. Nada substitui um bom dicionário de japonês. Eu fiz uns cursos nessas associações japonesas e não aprendi nada de nada, os caras fazem cursos prá quem sabe japonês e não prá patetas como eu. E não esqueça que no Japão existem 3 "alfabetos": hiraganá (o mais fraquinho), katakaná (quase sempre usado prá termos estrangeiros) e o monstruosamente grande kanji (onde mora o perigo!)!

Dúvidas, sugestões e cartas de amor: leia o expediente e seja mais feliz!

José Roberto Pereira - Não Sabe De Nada, Apenas Criou Tudo!

A ilustração de fundo é do leitor Leonardo Fábio S. Ribeiro de Cuiabá, MT. Ele transformou a Shaia em garota-propagando da Animax! Você tem talento, mas treine mais anatomia e faça páginas de quadrinhos! Um abração do tio Peixoto!

Índice

4 MANGÁ DE YUYU HAKUSHÔ 2

9 COSPLAY

14 EVANGELI ON

25 INTERNET

26 COMO DESENHAR MANGÁ

28 YUUBIN

Divulgação

EXPEDIENTE

ANIMAX - Revista (quase) Quinzenal. As Rosas Desabrocham Com o Creme Rugol!

Criação Exclusiva do Estúdio PPA, bate o pé, bate o pé, faça assim como eu! • ***Editor Chefe Roberto Leal:*** Sérgio Peixoto Silva • ***Co-Editor Amado Batista:*** José Roberto Pereira • ***Colaboradores Background Com Molho de Tomate:*** Edson M. Komatsu, Eduardo M. Akita, Eduardo Ono, Dave Merrill (USA), Sr. Rodapé Anotação Fim de Página, Princesa.

Mais uma publicação da Editora Magnum, especialmente destinada aos amantes brasileiros da animação japonesa! Todo mundo ama a animação japonesa, mas ela só dorme comigo! Foi um custo convencer a danada, mas ela acabou liberando! Sacumé, tem que rolar um papo antes, um clima, motelzinho... Só que o pai dela tem um espadão destamanhão! Glup! Foi jogo rápido, meio compista, chutei e GOL! Caí no mundo! Só besta de ficar esperando?

• ***Diretor Técnico:*** Laércio Gazinhato • ***Diretor Administrativo-Financeiro:*** Carlos Amalda N. S. Pares • ***Editor de Arte:*** Fernando Camara • ***Diagramação e Editoração Eletrônica:*** Andréa Guimarães • ***Gerente Comercial:*** Luiz Carlos M. Cortez • ***Contatos:*** Eliete Veríssimo, Flávia Moss e Hélio M. Teodoro.

©1996 Estúdio PPA/Editora Magnum.

Vedada a reprodução parcial ou total, por quaisquer meios, do conteúdo e das ilustrações desta edição. Ou de qualquer outra! Ou desta mesmo ou da próxima ou de nenhuma! Você sabia que a Xerox detinha todo o conceito dos computadores na mão? E que não foi prá frente porque os executivos acharam que não valia a pena? Coisa de boiola!

ANIMAX é marca registrada da Editora Magnum Ltda. Av. da Invernada, 12 - Aeroporto - CEP 04612-060 - São Paulo - SP - Fone: (011) 532.1522 - Fax: (011) 241.8714 - Os originais enviados para avaliação não serão devolvidos. Só que tem uma coisa! Olha, tem uma coisa! A coisa é assim: é essa coisa! Uma coisa assim, bem coisada, coisadinha, coisadela, coisa minha, coisa da panela! JVC! Minha nega! Cadê os desenhos que você me prometeu, sua Amazonina Mendes safada? Não vou usar aquele pijama do Seiya que você gosta, viu! Homem é tudo cachorro! Nos conquistam, nos usam, fazem amor debaixo da caneca e em cima do gato, prá depois sairem pelo mundo! Ooooh!

Números atrasados? Mande um cheque nominal e cruzado para EDITORA MAGNUM LTDA, no valor de capa do último exemplar em banca! Mande, junto, uma carta com seu nome, endereço completo para entrega, CEP e o número do exemplar que você deseja! O correio é por nossa conta! Faça direitinho, com letra de forma e legível. Senão, de que adiantou você ter estudado? Tem que fazer valer seu direito a escrever direito! Ou torto!

Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DINAP

Não é que eu não goste da Wizard. Mas o quadrinho americano tá chato prá cacete! Nunca vi tanto herói retardado, cruzes! Não que o mangá seja melhor, longe disso! Mas fazer um revistão daqueles e não ter quase nada dos brasileiros é soda! E a Globo, em vez de lançar o pentelhudo do Sandman, bem que podia lançar coisa melhor. Gente boa não falta!

NOSSO E-MAIL: animax@ibm.net

Muitos beijam a mão que gostariam de cortar.

O MANGÁ DE YUYU HAKUSHÔ

Divulgação

Segunda parte

Divulgação

De Demônios Para Monstros, Com A Dublagem Pisando no Croquete

Na Animax 16 nós fizemos alguns elogios quanto à tradução e dublagem. Mas só foi a revista sair que já começaram as mancadas! Não se pode elogiar mesmo! Muitas coisas começaram a ser traduzidas ao pé da letra, sem buscar uma adaptação de texto. Nomes de golpes acabaram mal traduzidos, surgiram frases sem sentido... E o pior de tudo foi chamarem os demônios de monstros!

Com tanto bicho feio e mau, de dentes caninos e chifres, o público vai engolir essa? O que houve? Medo de assustar os pais brasileiros, porque Hiei e Kurama são demônios no duro? Ou foi furada da tradução (essa eu duvido! No mangá e no anime em japonês eles usam claramente a palavra "oni" - demônio)? Enfim, é o interesse comercial!

Divulgação

Na mitologia japonesa, os demônios são, quase sempre, criaturas terríveis, às vezes com formas belas e sedutoras (como Kurama). Eles representam o sobrenatural e as forças da natureza que durante séculos conviveram com o inconsciente coletivo dos japas, tendo até hierarquia! Um demônio (melhor seria dizer espírito da natureza, pois demônio é coisa de católico), quanto mais chifres tivesse, mais poder e autoridade sobre os demônios inferiores teria.

Os demônios japoneses não podem ser medidos pelos nossos padrões cristãos, onde se vê o mundo dividido entre bom ou mau, preto e branco, He-Man e Esqueleto. O Budismo ensina que há o cinza, também! Lá existem inúmeras lendas sobre onis em que, longe de serem maus, eram bondosos e ajudavam os humanos, ficando furiosos apenas quando provocados! Mais uma vez se perdeu a chance de passar algo mais que porrada para a garotada brasileira.

A VIOLÊNCIA!

Como sempre acontece quando um anime vira desenho animado, em Yuyu Hakushô as cenas mais sangrentas foram amenizadas, para evitar quaisquer problemas. Mas nós damos o to-

Divulgação

Divulgação

Divulgação

que do que rola de diferente:

• Muitos demônios feios que Yusuke matou, sangraram mais do

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

O TOGURO MATA A SANGUE-FRIO!

que aparece no anime. Por exemplo, o Konki, que roubou um dos três objetos. O Yusuke enfiou um pau para manter a boca dele aberta e mandou um Rei-gun goela abaixo do bichão. A cabeça dele literalmente explodiu! Confere a cena original aí!

• As vítimas do demônio Toguro não tiveram mortes tranqüilas: voou tripa prá todo lado! Dá só uma espiada como ele matou um baixinho durante o Torneio! Bem mais suave no anime, né?

• Praticamente todos os duelos do campeonato tiveram mais sangue do que no anime. Não dá nem prá dizer aqui, mas o que não faltou foi demônio estraçalhado com as tripas de fora!

O único consolo nisso tudo é que nenhuma luta foi cortada e os diálogos foram mantidos na íntegra o máximo que se pode. Quem conseguir comprar o mangá (Lá na ***Fonomag***, lembra? ***(011) 604.3329 e fax (011) 605.2641)*** não vai precisar se preocupar muito em entender o que acontece, desde que tenha assistido o anime pela Manchete!

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

A CENSURA AO NAZISMO!

Durante o campeonato para definir quem seria o sucessor de Genkai (pronuncia-se "guên-kái"), um dos personagens da série sofreu uma curiosa censura: foi Kazemaru! Acontece que tanto no mangá como no anime, ele tem tatuado na testa o símbolo da Roda do Sol, confundida com a suástica nazista (as duas se diferem apenas num detalhe: a suástica nazista é inclinada em um ângulo de 45 graus). Mas na Índia, onde nasceu budismo e no oriente em geral, ela é considerada apenas como um símbolo do Sol! Essa é uma das poucas censuras que concordamos, pois o nazismo deve ser es-

Divulgação

Divulgação

HIEI ESTRAÇALHA!

Divulgação

A VERDADEIRA APARÊNCIA DE HIEI.

AS GAROTAS JOGAM PESADO!

Divulgação

KURAMA COMO YOUKO, O DEMÔNIO RAPOSA.

Divulgação

quecido e não será num anime que ele será lembrado! Palmas prá Manchete!

Mas como tirar todas as cenas (ou pior ainda, os capítulos) em que ele aparece deixaria o Campeonato sem pé nem cabeça, optou-se por uma solução que não atrapalhou: apagaram a tatuagem! Quem assistiu aos capítulos em que ele aparece, deve ter notado que vez ou outra uma cena "congelava" um ou dois segundos. Taí o motivo! Mas pelo menos não houveram cortes, o que teria sido bem pior!

E aí?

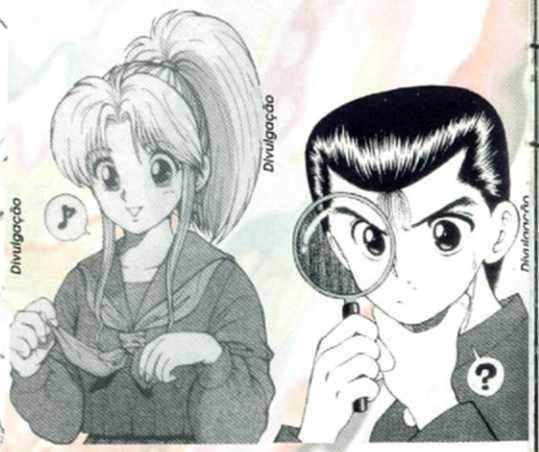
Sérgio Peixoto pesquisou, leu, escreveu, babou, casou, gamou, largou.

Zé Roberto revisou, mandou, chutou, gritou, esperneou, gamou!

Divulgação

Divulgação

Divulgação



Divulgação

NaCl + H2O = Removedor de Manchas ALIEN

COSPLAY?

QUE COISA É ESSA?

Os mangás e os animes não são mais uma coisa limitada aos japoneses, eles se tornaram uma mania mundial. Os personagens de olhos grandes atravessaram os mares e conquistaram admiradores nos 5 continentes, fazendo nascer milhares de fã-clubes e associações dedicadas unicamente à animação japonesa. Os animemaníacos vestem a camisa e fabricam, com o dinheiro próprio, fantasias dos seus personagens favoritos. Até possuem um nome próprio para este hobby meio escandaloso aqui prá nós: ***COSPLAY***!

O nome vem da junção de duas palavras inglesas: costume (fantasia) e play (brincar, divertir-se). O termo aplica-se exclusivamente para os "apaixonados" que se vestem igualzinho a personagens de mangás, animes, live-actions ou vídeo-games.

O verdadeiro ***Cosplay*** é uma homenagem dos fãs de cinema ao seu ator querido. E não é incomum os mais velhos terem se vestido de Elvis ou Marilyn Monroe, quantos não fizeram isso? Só que no mangá e anime, os ***Cosplays*** acontecem

UMA JAPINHA VESTIDA DE CHUN-LI.

Comer é humano, digerir é divino!

TACHIBANA UKYO E NAMORADA, SAMURAI SPIRITS.

ANNA-ADVANCED V.G.

em convenções e não são um estilo de vida nem um modo de pensar e agir! Os personagens de cinema PENSAM e tem algo a dizer, diferente dos personagens de mangá e anime que são meros veículos de diversão barata e rápida! Ainda são passíveis de serem idolatrados, mas muito menos significativos do que James Dean foi! Pega leve! É só farra e não uma filosofia!

Nas convenções japonesas de hoje, os fãs põem prá fora seu amor e desfilam entre os *stands*, atraindo a atenção, inveja (ou desprezo) e admiração (ou deboche) dos visitantes.

Existem clubes exclusivamente para os apaixonados por ***Cosplay***, com fanzines e tudo mais. Há empresas no Japão que trabalham exclusivamente para os ***Cosplayers***! Nas convenções de fanzineiros já é tradição concursos de ***Cosplay***, com prêmios apetitosos (desenhos autografados de artistas de mangá, coleções de fitas, acetatos originais e mesmo dinheiro!). As premiações obedecem a duas categori-

SAKURA, STREET FIGHTER ZERO 2.

as: amadores e profissionais e não basta ser bonito, é preciso representar o personagem!

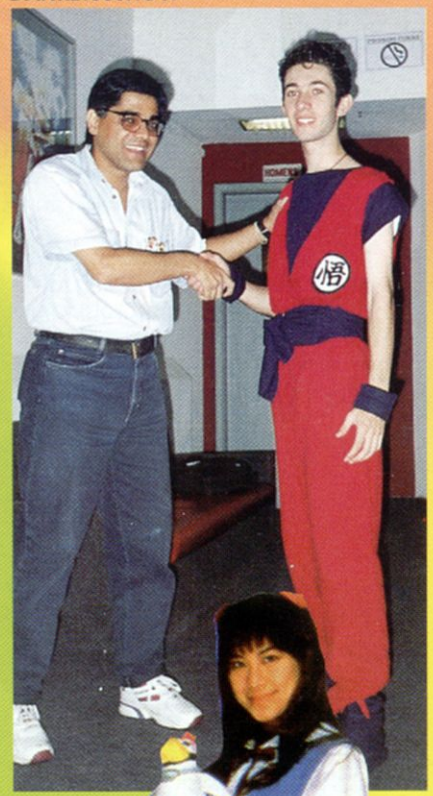
Mas e aqui no Brasil?

Existem atualmente ralos clubes ativos que se limitam a reuniões mensais ou semanais, com exibições de animes. Ainda não existe estrutura (melhor seria dizer, coragem!) para uma convenção do porte das que acontecem nos EUA, Europa ou Japão. Mas, mesmo assim, já temos maníacos de ***Cosplay***... brasileiros!

Quando participei do **Primeiro Encontro Nacional de Fãs de Mangá e Anime**, promovido pela ***Danketsushou*** de 07 a 12 de abril, tive a surpresa de ver alguns fãs fantasia-

SOFIA-TOSHINDEN.

PEIXOTO COM IVAIR "GOKKU", DO DANKETSUSHOU.



UNIFORME ESCOLAR DE ASUKA E REI EM EVANGELION.

COMO FAZER UMA FANTASIA DE COSPLAY?

Bem, ela tem que ser que ser a mais próxima possível de seu personagem querido. Logo, copie o visual, pô! Estude detalhadamente o personagem escolhido: consiga ilustrações dele em todos os ângulos, de preferência coloridas.

Se ligue para os pequenos detalhes, são eles que fazem a diferença! Uma cicatriz, um botão, um pum...!

Para confeccionar a roupa use panos semelhantes aos usados pelo personagem. Tente adaptar roupas velhas ou aquele tecido esquecido no fundo de alguma gaveta. Se tiver que comprar, pesquise para achar o lugar mais barato. Não sangre seu bolso!

Os apetrechos de sua fantasia tomarão mais tempo (e dinheiro) que a roupa, principalmente se for uma armadura de Ouro! Quero ver você fazer uma dessas!

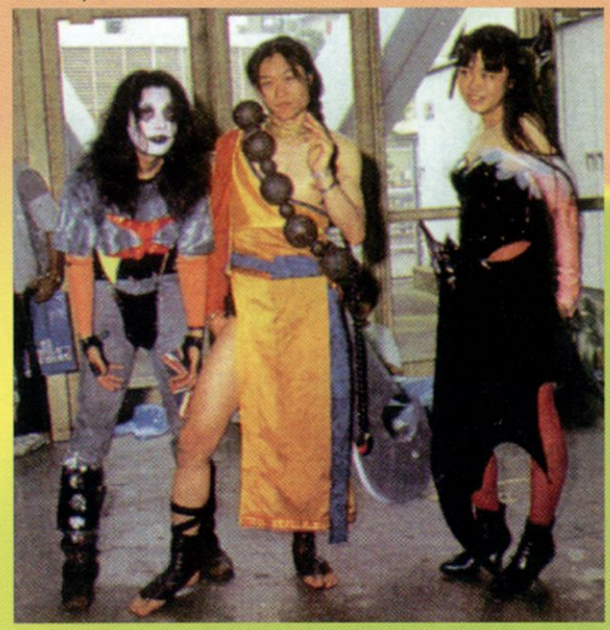
O importante é conseguir o máximo de realismo e fidelidade. E não esqueça de ensaiar os jeitinhos do personagem imitado!

ESSA GIN-REI NÃO CONVENCEU MUITO...

dos de personagens de animes! Confesso que não esperava esta mania no Brasil e tomei um baita susto quando entrei no Cine Ritz e dei de cara com o Tachibana Ukyo (Samurai Spirits) com espada e maçã, acompanhado de uma gra-

Sou imortal! Não agüento mais esse tédio!

COSPLAYERS *FANTASIADOS DE PERSONAGENS DO ANIME/GAME* DARKSTALKERS.



ciosa gueixa. Depois, encontrei lá dentro a Anne (Rayearth), a Sailor Vênus, Sailor Saturno, Gokku...

O ***Cosplay*** é um jeito exagerado de por prá fora uma paixão que se tem pelo anime querido. Podemos achar meio espalhafatosa a maneira como os *Cosplayers* agem e confesso que acho difícil prá um pai aceitar o filho vestido de klingon e se achando o máximo! Mas o ***Cosplay*** é um derivado meio que renegado dos grupos de fãs de anime e merece nossa espiadela. Não importa nosso preconceito, a ANIMAX dá o plá e apoia, doela a quem doela!

Sérgio Peixoto escreveu algo e dança nas chuvas de verão...

Zé Roberto acrescentou dados e, se fosse macho, usaria uma fantasia da Lamu! Mas só dentro de casa, já pensou que vexame ele vestido de tigrinha? Bleargh!

ASSINE A ANIMAX

Preecha o cupom, tire cópia xerox ou escreva uma carta reproduzindo seus dados e garanta seus exemplares da revista ANIMAX. Envie cheque no valor de **R$ 48,00** (quarenta e oito reais) em nome da **EDITORA MAGNUM LTDA** ou mande os dados do seu cartão de crédito e receba 24 números da sua, da minha, da nossa, da minha avó, **ANIMAX**! Não esqueça de colocar o endereço BEM legível!

NOME: _____

DATA NASC.: _____

ENDEREÇO: _____

CIDADE: _____

ESTADO: _____ ***CEP:*** _____

TELEFONE: _____

DATA: _____

Credicard nº _____ ***Validade:*** _____

Diners nº _____ ***Validade:*** _____

Humm... E esse botão vermelhû_ å3,Ö_Ø NO CARRIER

NEON GENESIS EVANGELION

Uma grande catástrofe ocorre na Antártida. Cataclismas sem precedentes assolam o planeta e a Terceira Guerra Mundial tem início. Cheiro de Akira, não? A população da Terra caiu pela metade. E para quem sobrou foi contado que a queda de um grande meteoro deu início ao cataclisma, chamado de "Segundo Impacto" (o primeiro foi o meteoro que acabou com os dinossauros), mas a verdade poucas pessoas conhecem. Além disso, gigantescas criaturas aparecem para causar mais destruição. Estamos no ano 2000!

Como sempre ocorre nessas destruições mundiais, Tóquio ressurge como Tóquio-3 e um grupo militar e científico consegue, a duras penas, capturar um desses seres (chamados de Shitôs, ou Anjos) prá análise e o batizam com o codinome "Adão". Cria-se uma amálgama terrestre dos Anjos, batizados de "Evas" (como na bíblia, que Eva saiu da costela de Adão), a última arma dos pobres humanos contra os destruidores! Para explorar a nova tecnologia biológica, foi criado o gru-

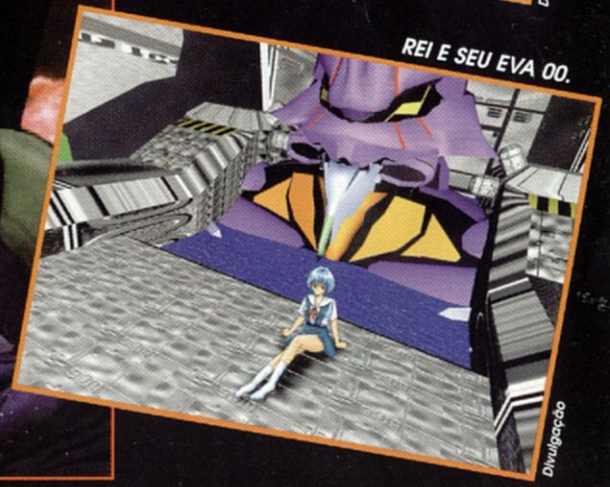
Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

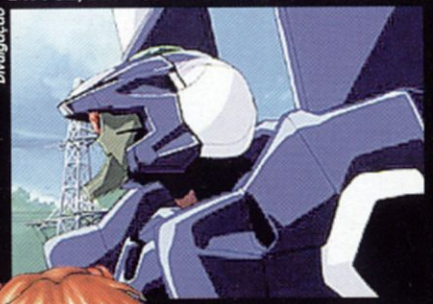
Divulgação



REI E SEU EVA 00.

Divulgação

EVA 02, DA ASUKA.



Divulgação

Divulgação

po Nerv (nervo, em alemão), que tem sua base principal embaixo de Tóquio-3. Todos os ataques dos Shitôs são contra esta base, porque dentro dela estão os restos do "Adão".

Chegamos assim a 2.015, quando a ação começa.

VIOLÊNCIA E PSICOSES!

O que faz de Evangelion uma série de enorme sucesso no Japão é o roteiro cheio de mistérios e dramas psicológicos. E as lutas entre os Evas e os Shitôs, simplesmente sen-sa-ci-o-nais, com direito a cachoeiras de sangue lavando as avenidas da cidade e até cenas explícitas de desmembramentos e canibalismo! O que não falta, para equilibrar, são seqüências totalmente estáticas, com personagens de costas pra não terem que desenhar as bocas se mexendo (barateando os custos sem baixar a qualidade das seqüências de luta).

Puxa-se muito o lado psicológico dos personagens. Jovens com 14 anos, mas totalmente traumatizados, pululam pela série. Nada tão simples como "um ladrão matou meus pais e por isso vou passar a vida caçando trombadão". É bem mais elaborado. Que tal "meu pai quis me fazer matar um amigo com minhas próprias mãos"?

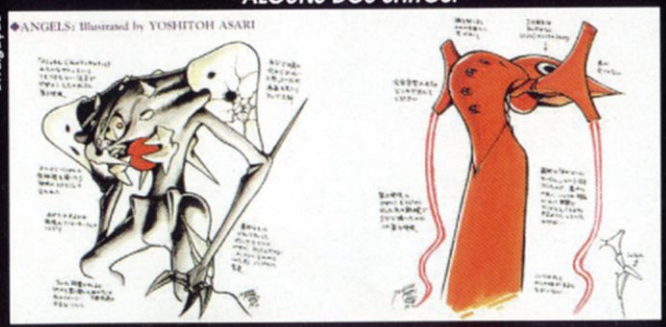
ADÃO E SUAS EVAS

Os Evas são "clones" geneticamente modificados a partir de Adão, o anjo capturado. Em outras palavras, são organismos vivos gigantes de 100 metros de altura, com algumas partes mecânicas. Seu código genético é 99,89% similar ao de um ser humano. Para armá-los, foram criados vários tipos de armas (facas, rifles, bazucas), além de uma armadura. E, como isso é pouco, eles geram naturalmente um campo de força capaz de suportar várias bombas nucleares! E o organismo dos Evas (e anjos, igualmente) possuem uma fantástica capacidade de evoluir para se adaptar a qualquer rigor do ambiente, como se tornar instantaneamente imune a um veneno, por exemplo.

Para "domar" esse bicho, é instalado na coluna vertebral e abaixo do cérebro da criatura uma cabine, chamada de *Entry Plug*. No interior, acomoda-se o piloto. A cabine é preenchida com um líquido super oxigenado à base de silício (LCL).

O piloto é ligado neurologicamente ao Eva, fazendo com que se torne a "alma" dele! Assim, basta pensar em andar para que o Eva ande. Mas há desvantagens: isso significa que, se um Eva tiver sua cabeça arrancada, adivinha quem sente a dor ...

ALGUNS DOS SHITÔS.



Divulgação

Humilhação: pegar cópia do ARJ comprimido com o PKZIP.

QUEM PILOTA ESTES MONSTROS?

As únicas pessoas no mundo com capacidades de serem pilotos são crianças que nasceram com seu código genético já modificado para se tornarem compatíveis aos dos Evas. No total, nasceram aproximadamente 20 crianças especiais. Shinji, Asuka e Rei, entre elas.

Até o final da série só se encontraram 5 das crianças, todas já com 14 anos. E as demais, para onde foram? Outro mistério da série...

O projeto Eva original previa a construção de uns 18 Evas e até o fim da série já haviam projetos de construção até o número 13 (14 Evas, já que são numerados a partir do zero).

COMANDANTE GENDOH, O PAI DESNATURADO...

Divulgação

... E SHINJI, O FILHO ABANDONADO.

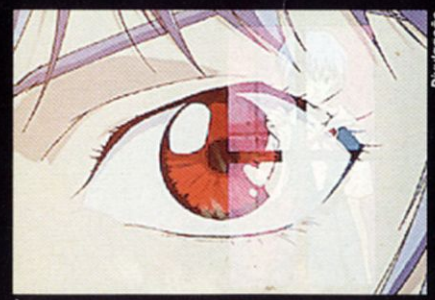
Divulgação

Shinji Ikari, abandonado pelo pai, é chamado aos 14 anos pelo mesmo para pilotar o Eva-01, nada mais! Protótipo do garoto traumatizado e anti-social, passa a série inteira cheio de delírios. E me botam um moleque desses para pilotar um robô de 100 metros!

Rei Ayanami, personagem chave que esconde o maior segredo da série. Calada e sem personalidade, confia cegamente no comandante Gendoh. Qual a verdadeira história por trás dessa relação? Esse é mais um grande mistério.

MENTES DEMENTES

O comando da base em Tóquio-3 está nas mãos do geladaço **Gendoh Ikari**. Um sujeito cheio de mistérios, parecendo até o vilão da série. Sabe-se lá o que se encontra nas profundezas desse misterioso e gélido comandante! Brrrrrr! Além dele, apenas duas pessoas sabem o que está acontecendo no mundo, qualé a dos shitôs (e de onde eles vieram) e outros mistérios.



Divulgação

Eu acredito porque o MEU SYSOP disse, viu??!! :-<

RITSUKO ESTÁ SENDO USADA!

Divulgação

A mais "durona" dos pilotos é a do Eva-02, **Asuka Soryu Langley**, uma mestiça japonesa/alemã/americana super-ativa e com toda a personalidade que seus colegas Shinji e Rei não têm. Muito orgulhosa e com o maior ego do mundo, não gosta de perder e detesta gente "menos capacitada" que ela.

MISATO BEBE E TRANSA!

Divulgação

Misato Katsuragi, passou 5 anos em estado catatônico após perder o pai durante o Segundo Impacto (ele era um dos pesquisadores no local). Depois de se recuperar, assumiu seu posto militar na Nerv. Acabou "adotando" Shinji, que passou a morar com ela. Suas maiores paixões? O seu amante (Kaji Ryoji, um dos personagens secundários) e... cerveja!

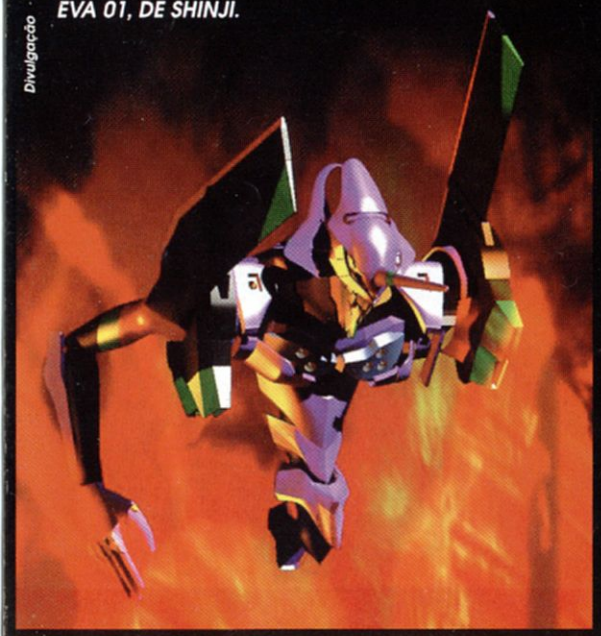
KAJI E MISATO DANDO UM AMASSO.

Divulgação

Ritsuko Akagi é a cientista encarregada do Projeto Evangelion. Sua mãe projetou o sistema principal da Nerv, o MAGI (não, você não faz sopa dele!), que Ritsuko opera como ninguém. O MAGI é formado por três super-computadores: Gaspar, Balthazar e Melchior, que na tradição católica são os nomes dos Três Reis Magos.

Outra coisa: ela é amante do Comandante Gendoh. Nada demais, né? Mas acontece que a mãe dela também foi e acabou se matando por causa dele! Motivo? Gendoh só a seduziu porque precisava dela para desenvolver o MAGI! E com Ritsuko está sendo a mesma coisa! Imagina se ela descobre que está sendo usada... Acho que Gendoh não vai ter uma morte tranqüila!

EVA 01, DE SHINJI.



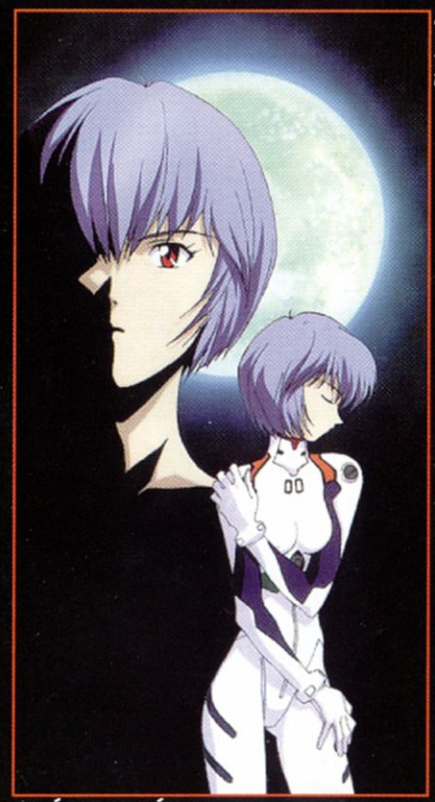
Divulgação

Divulgação

QUEM FEZ EVANGELION?

Depois de "The Secret of Blue Water" ou simplesmente "Nadia", a empresa ***GAINAX***, que tem muitos outros animes radicais (*Gunbuster* e *As Asas de Honneamise*), solta mais esse. A série possui 26 episódios, tem character design e mangá elaborado por Yoshiyuki Sadamoto, publicado pela editora *Kadokawa* na revista *Shonen Ace*. Se quiser encomendar, é só falar com a ***Fonomag*** *(Fone: 011-604.3329 e Fax 011-605.2641).*

Em outubro de 1995 foi o lança-



Divulgação

REI É UM MISTÉRIO!

MAIS MISTICISMO!

Que os animes andam se entupindo de citações místicas, tentando dar um mínimo de credibilidade a uma história que se repete desde os anos 50, a gente já viu em Shurato, Cavaleiros, Dragon Ball... Mas em Evangelion a coisa vai mais pesada e bem mais séria, parece que a fórmula deu certo.

Cada Shitô é batizando com nome de um anjo da *Kabhala* (judaísmo). Aliás, a série toda é baseada nos Manuscritos do Mar Morto, em várias partes da Bíblia católica e no "Sistema Sephiroticum", uma montagem baseada na *Kabhala* que prevê a ordem e a chegada dos Shitôs.

Rei Ayanami, a deliciosa gatinha que nunca sorri e ícone dos dojinshis pornôs da atualidade, diz que a cabine do piloto do Eva é o "Trono da Alma", misturando um conceito místico com tecnologia. Mas tem muito mais que ainda não foi explicado. Só vendo o movie final!

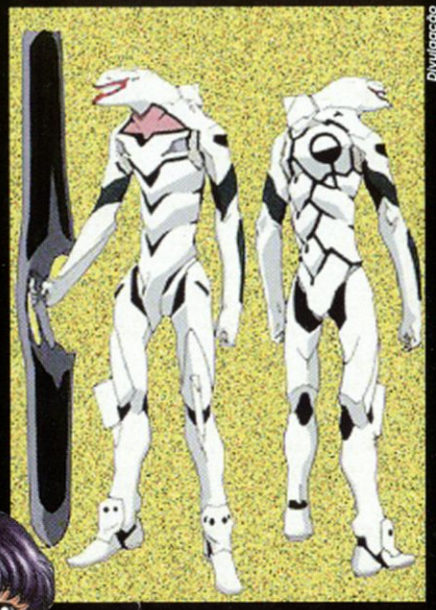
Divulgação

Divulgação

Divulgação

ASUKA QUER SER A MELHOR!

Divulgação



Divulgação

mento da série Evangelion na TV, que se encerrou em março de 1996. Em março deste ano foi lançado um longa-metragem resumindo a série de TV, que também resolve muitas questões e cria um laço para o segundo filme. Em julho está previsto o lançamento de "The End of Evangelion", onde todas as pontas soltas da série serão resolvidas, dando um fim definitivo (será?) à série.

Fãs de tecnologia e sangueira! Hora da bóia!

Divulgação

José Roberto escreveu, viu e ainda cai nos braços de uma japinha qualquer hora!

Sergio Peixoto revisou, completou e caiu no carpete que nem um prato de fubá!

Eduardo M. Akita colaborou e tem sua homepage *cheia de coisas sobre Evangelion!*

Divulgação

Divulgação

Divulgação

PEN-PEN, O MASCOTE DE SHINJI.

MANGÁ ELETRÔNICO INTERNET

Plug-in! Animax

O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA

HOMEPAGE DE EVANGELION E DA ANIMAX (PROVISÓRIA)

Se você gostou da matéria sobre o anime Evangelion que está nesta revista e quer saber mais, aqui vai uma dica: a página do Akita. Entre uma e outra aula na USP, ele arranjou tempo para preparar uma *homepage* falando principalmente de sua paixão favorita, o Evangelion. Com muitas horas de dedicação e insônia, ele levantou pela Web todas as informações possíveis sobre a série e traduziu-as para o português!

Além de informações da hora sobre Evangelion, o Akita deixou à disposição de quem quiser arquivos compactados de ilustrações. E lá tem *links* para outras *homepages* brasileiras sobre mangá, páginas sobre Evangelion e uma sessão em que o Akita se dedica a criticar matérias sobre animes. Para estrear, ele preparou um artigo entitulado "A Piada", com todas as furadas que um redatorzinho mal informado escreveu sobre o Evangelion.

Mas nem só de Evangelion a página vive: ela é agora também uma *homepage* da Animax! Cheio de boa vontade, o Akita cedeu alguns bytes de espaço de sua *homepage* para que nós pudessemos atender a um pedido de vários leitores que navegam pela Internet. Agora, a Animax também está na rede, em um endereço provisório!

Quem quiser saber a data de lançamento e conteúdo dos próximos números da ***Animax***, ***Megaman*** e ***HyperComix***, vamos deixar avisado lá! Pretendemos também preparar pacotes com ilustrações das matérias que já fizemos. Eventualmente, deixaremos alguns textos e comentários que não cabem dentro da linha editorial da Animax à disposição.

Aí está! Quem quiser sacar mais de animes que ainda não chegaram, é só dar uma olhadinha nas páginas do Akita e da Animax! Olhaí o endereço:

http://amandy.redealuno.usp.br/~akita/

Se quiser dar sugestões para nossa nova casa virtual, emêia prá nóis: **animax@ibm.net**

Sérgio Peixoto escreveu e cata informações pela Internet com uma rede de pescar.

Nossos obrigados obrigadíssimos ao Akita, pelo espaço que nos cedeu na sua homepage. Emêiem prá ele!

E a IBM continua sendo um ótimo provedor de acesso!

Não perca, no próximo número...

MAIS FANZINES FAZENDO A SUA FESTA!

Não adianta ficar num canto choramingando porque nenhuma editora publica seus desenhos. O negócio é ir à luta e publicar seu próprio fanzine, oras! Estes aqui ouviram nossos conselhos e resultado: mais gente desenhando mangá, aprimorando seu traço na raça. Se você não pratica, como irá melhorar seu desenho?

Eu e o Zé começamos com o fanzine *Japan Fury*, que depois virou revista e gerou uma filha: a *Animax*! Já imaginou se estivéssemos até hoje reclamando das editoras em vez de batalhar? Você estaria lendo uma daquelas revistinhas, cheias de informações furadas sobre Evangelion...

Minha primeira dica vai pro fanzine ***Nexu***, de João Pessoa - PB. Feito pelo Marcos Antônio e Mirtes de Fátima, dois namoradinhos mangazeiros que juntaram seus talentos e lançam o primeiro fanzine brasileiro no estilo mangá, totalmente voltado para o mistério e o sobrenatural. Tem 40 páginas, formato 16,5 X 20 cm e custa R$ 3,00 (correio incluso).

NEXU
Rua Irene Almeida da Costa, 160 - Funcionários II - João Pessoa - PB - CEP 58078-120

Aqui de Sampa sai o ***Mangá Express***, com um mangá de artes marciais desenhado por membros do *Grupo Japan Sunset*, um novo clube para fãs de mangá. Eles prometem muito! Tem 16 páginas, formato 21 X 31,5 cm e custa R$ 3,00 (correio incluso).

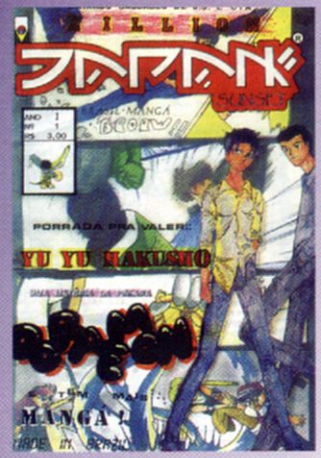
MANGÁ EXPRESS
Rua Saldanha Marilho, 239 - Belém - São Paulo - SP - CEP 03055-020

E o ***Grupo Japan Sunset*** lança seu próprio fanzine, com matérias, ilustrações e mangás desenhados por membros do grupo. Destaque especial para as matérias sobre Zillion, Yuyu Hakushô e Doraemon. Tem capa colorida, 36 páginas e custa R$ 3,00 (correio incluso). E vem aí o Nº 2!

JAPAN SUNSET
Rua Pércio de Azevedo, 12 - Penha - São Paulo - SP - CEP 03633-010

Do interior de São Paulo vem o fanzine ***Oficina***. Coordenado pelo Marcos Gratão

... a continuação da série...



que, enquanto faz a Faculdade de Arquitetura em Bauru, arranja tempo aos sábados para dar aulas de HQ na Oficina de Artes em Araçatuba, de onde ele tirou o pessoal que desenha no *Oficina*. Tem 20 páginas, formato 16 X 21 cm e custa R$ 2,00 (correio incluso). O Marcão manda avisar que o fanzine está aberto à colaboração de qualquer leitor da *Animax*! Olhaí uma chance! E já tem 5 números à venda!

OFICINA
Rua Francisco Cardassi, 43 - Jardim Planalto - Araçatuba - SP - CEP 16035-390

E a Célia Alves me deixou na dúvida com seu fanzine ***Os Cavaleiros del Z...umbáticos***. É para vender ou você só mandou prá nós? Ela pegou o espírito da *Hyper Comix* e faz sátiras engraçadas e bem desenhadas sobre os Cavaleiros e Sailor Moon. E, fora isso, ela desenhou 2 números do Fanzine dos Cavaleiros, com histórias alternativas dos defensores de Athena. Quem quiser, peça uma cópia. O preço ela não disse. Tem 20 páginas cada.

CAVALEIROS DEL Z...UMBÁTICOS E FANZINE DOS CAVALEIROS
Rua Anhanguera, 275 - Santo Expedito - Montes Claros - MG - CEP 39401-034

Agora, um recado para os seguintes fanzines:

Os defensores Eternos, do Wesley - Vila Velha - ES

Sombra da Alma, do Daniel - Rio de Janeiro - RJ

Shogum, do Jader - São Paulo - SP

Falta experiência em vocês, mas não coragem! Treinem mais um pouco, comprem outros fanzines para ver como eles estão fazendo e tentem de novo. As portas da *Animax* estão sempre abertas. Aqui brigamos não só pela nossa qualidade, mas também pela qualidade do trabalho de vocês. Parabéns pela tentativa, mas ainda está verde!

E quem quiser divulgar seu fanzine, mande um exemplar para nós com o valor de despesa de envio incluído. E aqui só divulgamos fanzines sobre mangá e anime, nada de mistos ou americanizados!

Sérgio Peixoto escreveu e anda carente, a procura de uma namorada.

... "Filhotes de Cachorrinhos Invadem Marte de Cuecas"!

yuubin

Desta vez quem responde sou eu, Sérgio Peixoto. Aquele safado do Zé teve um ataque de preguicite aguda e mandou eu me virar! Então vou aproveitar e responder por atacado, matando um monte de dúvidas que aparecem nas cartas.

JÚLIO CÉSAR DA SILVA - SÃO PAULO - SP

Existe a série de TV da Saga de Hades?

Diversos Fãs de Cavaleiros

NÃO! Teve um povo burro aí que andou soltando essa coisa e depois ficou desmentindo na maior cara-de-pau... Houve um projeto para fazer, sim! Mas a intenção só ficou num certo CD que DEVERIA ser da série... que não houve! A audiência caiu no final da saga de Poseidon, por causa da concorrência de Shurato e Samurai Troopers. E não há planos de fazê-la, apaixonados! Seiya acabou há 10 anos no Japão, as TVs e a Bandai estão de olho em outros animes. A SÉRIE SAINT SEIYA ESTÁ MORTA! Mas o mundo do anime continua!

A série Ranma 1/2 virá para o Brasil?

Diversos Leitores Ansiosos

O que sabemos é que três emissoras de TV estão interessadas em exibir a série aqui prá gente, mas, até o fechamento desta revista, nenhuma tinha assinado contrato de exibição. Na ***ANIMAX*** *publicamos FATOS, não FOFOCAS ou delírios de fãs!*

MANUEL S. FACHINI - APUCARANA - PR

Por que tiraram Sailor Moon, Shurato e Samurai Troopers do ar?

Diversos leitores saudosos

Porque depois de mais de 4 reprises de cada uma desta séries a audiência ficou tão baixa, que só estava dando prejuízo. Daí, a Manchete tirou do ar! E não adianta abaixo-assinado, como alguns fã-clubes quiseram por aí. Cada ponto de Ibope equivale a cem mil televisores ligados e estes animes nem a isso estavam chegando! Ou seja, para um abaixo-assinado ser atendido pela direção da Manchete, ele precisa ter mais de trezentas mil assinaturas. E não pode ter assinatura repetida! Menos que isso, eles nem atendem!

O resto da série Sailor Moon virá para o Brasil?

MUITOS LEITORES!

Não veremos Serena e seu batalhão de guerreiras coxudas na telinha catódica. Com a taxação burra imposta pelo governo aos brinquedos importados, a Santoy se desinteressou em trazer o resto da série! A Alien está tentando o licenciamento por conta própria, mas dizem que enquanto não pagar o que deve de direitos atrasados, nada feito! Se a taxação cair, haverá uma mínima chance de Serena voltar. Mas não tenha esperança com isso!

Macho que é macho não faz batch, usa Assembler!

IARA C. PASETCHNY - BAURU - SP

Por favor, publiquem o meu endereço!

Metade das Cartas Que Chegam

Se eu fosse atender todos os leitores, teria que fazer umas 4 ANIMAX só com endereços! Resolvemos fazer sorteio. Vai como veio! Estamos dando prioridade na ANIMAX para endereços de fanzines e fã-clubes. Se você quer se corresponder, escreva para os endereços que publicarmos e vá à luta! Ou reze prá ser sorteado! Sorry!

Por favor, publiquem o meu desenho!

A Outra Metade

O mesmo problema dos endereços. Só que não sorteamos, selecionamos os

YURI SOLRAC CAVALCANTI - RIO DE JANEIRO - RJ

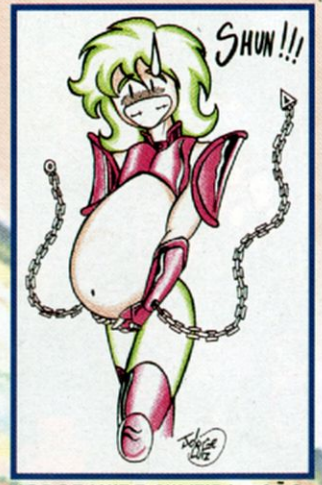
melhores para estimular a galera iniciante a melhorar seu traço! Mas não importa se você desenha bem ou mal, mande seu desenho para nós!

Vocês lêem todas as cartas que recebem?

Leitores Primos de São Tomé

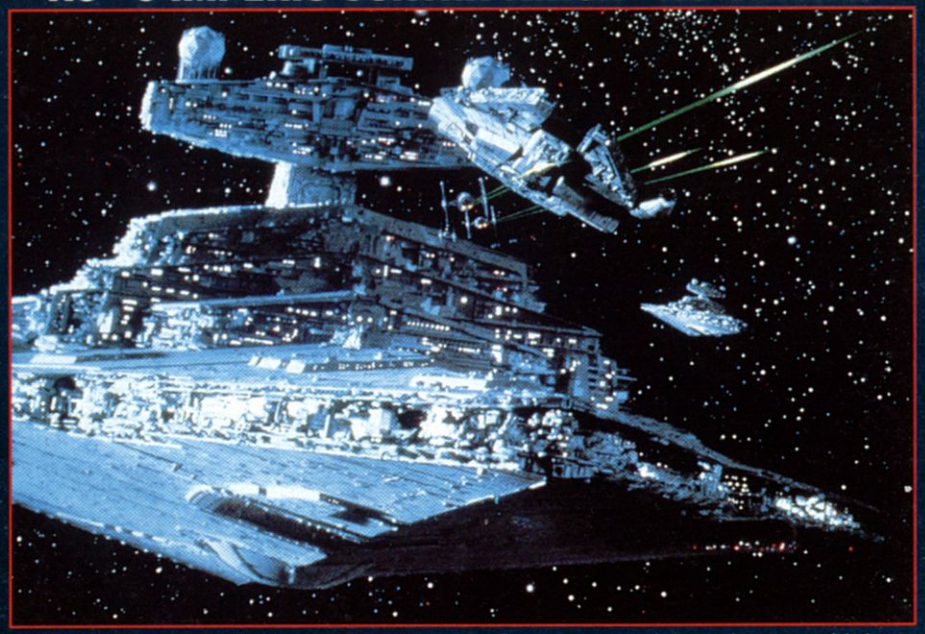
O Zé já respondeu essa e eu também, mas bato de novo na mesma tecla: nós lemos TODAS as cartas. Todas elas, cada uma delas! Você pode não ter uma resposta nossa (se fossemos responder a todas, teríamos que parar de fazer a ANIMAX), mas tenha certeza que eu ou o Zé dedicamos alguns minutos para ler sua doce missiva. E não jogamos fora, estão todas arquivadas! E nada de cartas pequenas, queremos críticas e sugestões. Se você não se manifestar, como poderemos melhorar?

PATRÍCIA KAZUKO NISHIYAMA - SÃO PAULO - SP



JORGE LUIZ T. SILVEIRA - SÃO GONÇALO - RJ

LER ESSA REVISTA É TÃO BOM QUANTO ASSISTIR AO "O IMPÉRIO CONTRA-ATACA" NO CINEMA



"Demorou, mas finalmente aconteceu. Chegou a revista sobre quadrinhos, cinema, animação japonesa e televisão que fala a língua de todos, sem distinção. Uma revista com espaço garantido para a boa nostalgia e antenada com as maiores novidades do mercado de entretenimento. Os filmes mais quentes, as séries que vêm por aí, as HQs que você não pode perder e entrevistas exclusivas com grandes quadrinistas brasileiros... Tudo isso e muito mais, explicado de um jeito que a família toda consegue entender. É pouco ou quer mais? Quer mais?!! Então, tá esperando o quê? FAN NEWS já está nas bancas."

FAN News

cinema • tv • quadrinhos

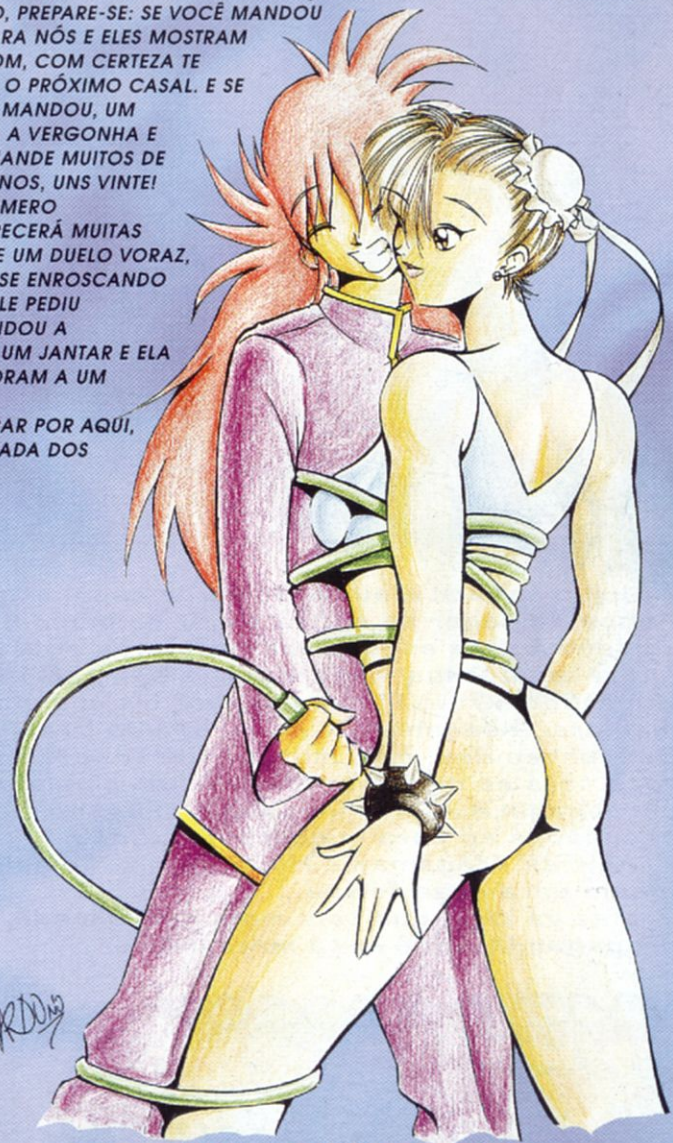
IMAGENS UTILIZADAS SOMENTE PARA DIVULGAÇÃO

CASAL ANIMAX

DESDE O NÚMERO 11, ESTAMOS COLOCANDO UM LEITOR COM TALENTO PARA DESENHAR O CASAL ANIMAX. MOTIVO? ABRIR MAIS UM ESPAÇO PARA O DESENHISTA DE MANGÁ BRASILEIRO! ENTÃO, PREPARE-SE: SE VOCÊ MANDOU SEUS DESENHOS PARA NÓS E ELES MOSTRAM QUE VOCÊ ESTÁ BOM, COM CERTEZA TE CONVIDAREI PARA O PRÓXIMO CASAL. E SE VOCÊ AINDA NÃO MANDOU, UM CONSELHO: PERCA A VERGONHA E MANDE JÁ! MAS MANDE MUITOS DE UMA VEZ! PELO MENOS, UNS VINTE!

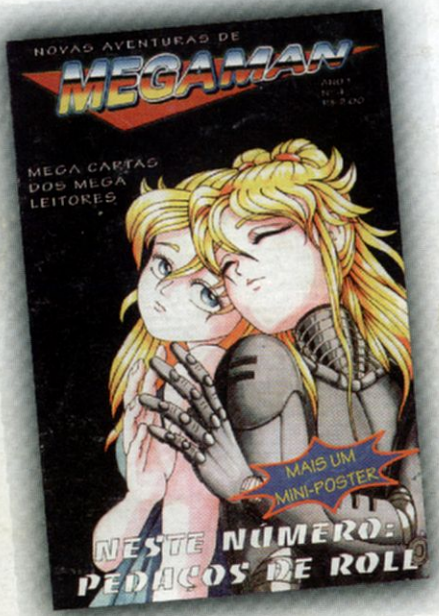
O CASAL DESTE NÚMERO SATISFARÁ E ENFURECERÁ MUITAS LEITORAS: DURANTE UM DUELO VORAZ, KURAMA ACABOU SE ENROSCANDO COM A CHUN-LI! ELE PEDIU DESCULPAS, CONVIDOU A CHINESINHA PARA UM JANTAR E ELA TOPOU! DEPOIS, FORAM A UM CINEMINHA E...

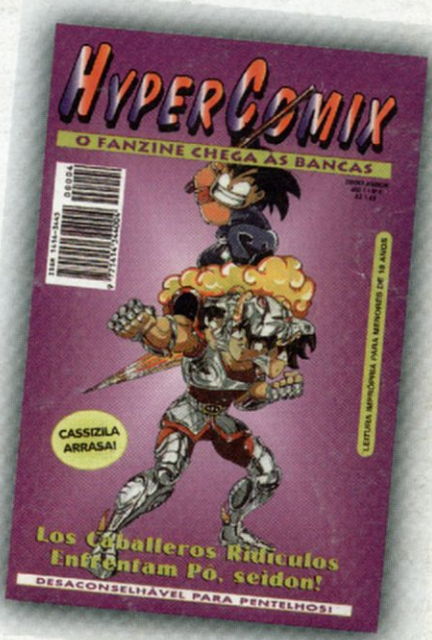
BEM, DEIXA EU PARAR POR AQUI, SENÃO LEVO PORRADA DOS DOIS.



O desenho do casal foi feito pelo Leonardo Ono, paulista da gema e candidato a desenhar o Megaman 8!

ANIME SUAS FÉRIAS!





Julho está aí e suas férias de escola também! Antes de pegar as malas e cair no mundo, que tal voltar à banca em que você comprou esta revista e catar os últimos números do Megaman e da HyperComix? No Megaman você irá encontrar os melhores desenhistas de mangá do Brasil. Desconhecidos, mas muito talentosos! E na Hyper você terá as melhores sátiras em cima dos personagens de animes, tudo no estilo mangá. Mas atenção, é só para maiores de idade!

Animax, Megaman e HyperComix. Complementos ideais para suas férias.

Mas vá logo, que tem mais gente lendo esta propaganda. Você está marcando...

MEGAMAN

HYPERCOMIX